

العدد ٤٣٦ - ١٩ أغسطس ١٩٦٤ - العدد ٣٠ ملحقاً

سامير

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨

الرجازة



البحيرة

الاجازة



اولادى .. اعزائى قراء « سمر »

بين يديكم عدد خاص عن «الاجازة» .. اجازة الصيف .. واحترت طويلا، ماذا اسمى هذا العدد ؟ ماذا اكتب على الغلاف ؟ هل تكتب : مرجيا بالاجازة .. او .. نحيا الاجازة .. او اهلا بالاجازة .. لكنها كلمات، تردت كثيرا ، ونشرتها كل المجلات.

لذلك فقلت ان تكتب: «الاجازة» .. فقط .. انها تعبر عن كل معنى الراحة .. والفرح .. والسعادة، ان كلمة «الاجازة» كلمة سحرية ، بعد ان نسمعها ، تشم رائحة البحر ، وتشدو بالهواء المنعش ، وتتخيل جميع الالعاب المسلية الطريفة مع الاصدقاء على الشاطئ .. انها كلمة سحرية ، انها مفتاح للحرية والراحة بعد مجهود عام كامل ..

بييت كلمة صغيرة ، لاولادى قراء «سمر» ، في الاجازة ، في فترة الراحة، عندي امل كبير ان كلا منكم ، لن ينسى مسئولياته نحو نفسه ، ونحو مجتمعه ووطنه ، وان كلا منكم سوف يقضى ساعة في اليوم ، يقرأ فيها ويطلع على دروس العام القادم ... ولم يبق الا ان امنى لكم جميعا اجازة سعيدة

ماما لبنى



صورة الغلاف

الدمهوى رجل لغوى لا يعجبه
الحال المائل
بريشة : محمد التهامي
انظر صفحات ٢٦ - ٢٧

مجلة أسبوعية تصدر
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٦٠٦١٠



رئيسة التحرير : نسيمة راشد (مما بخت)
سكرتير التحرير : رامي كامل

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي ٢٢ م بدأ ١٠ في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صلا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢ م ليرة - في بلاد الشام العرب المصري جيبك على الامريكين ١٥ دولار في سفر الشام العالم ٥ شلن - والقيمة بعد هذا القسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بصفة برقية - في الخارج يتحول صرف لى شيد صرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ..

لغن الصياد

قطر والبحرين : ١٦ ليرة ليبيا بنغازى وطرابلس : ١٥ ليرة مصر : ٦ ليرة

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الزحام

خاطر



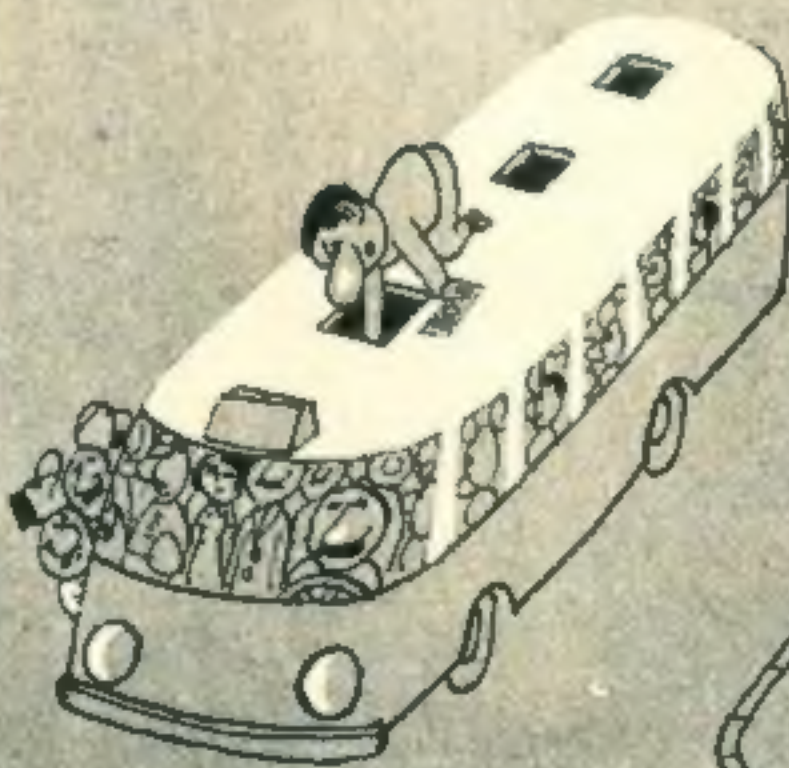
الرجل: لو سمحت يا أستاذ يا لاي ورايا تشيل ايدي من عاي كتفوني



الراكب: يا كمساري.. تذكرين من فضلك!



الرجل لصديقه: مرقى دقنى
ايه يا أستاذ.. دا انا واقفت
منظرة اوتوبيس مش زحمة
من زمان.. !!



الكمساري: شايفك انت
وهو.. تذكر.. درع !!



بدون تعليق !!



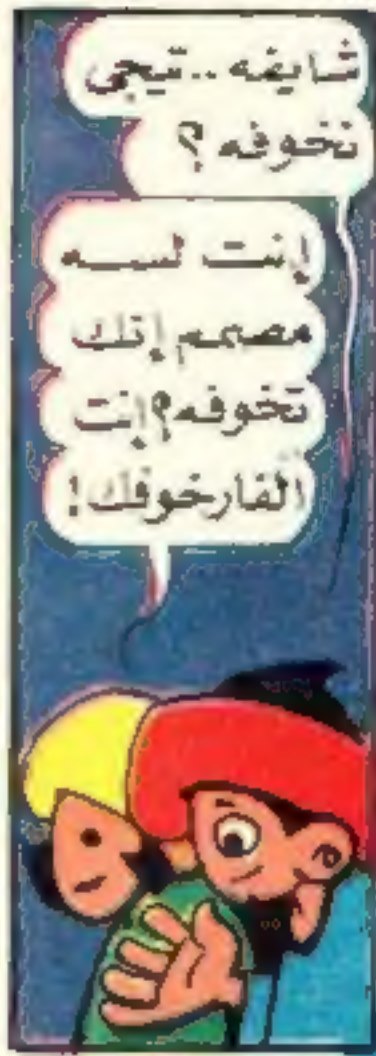
مع عدد ٣٠ أغسطس نتيجة مسابقة قطار الصيف

• ترى هل أنت صامع الخط السعيد
• ترى هل أنت خاثر بدراجة نصر؟
• ترى هل أنت خاثر بجائزة من
• ٥٠٠ جائزة أخرى... ؟!!



مع عدد الأحد ٣٠ أغسطس ١٩٧٤

انظر ونتيجة المسابقة



كلف « أبو سحتون » « عوكل » بـ « خطف » جحا « بينما تسلل الى بيت « جحا » ليأخذ ال ٩٩٩ ديناراً التي زعم ان « جحا » اغتمسها منه ، وفوجيء أولاد « جحا » بشخص غريب في البيت .



تري قل سيدي جحا ؟ انظر الأقدام القادمة



باسل و سلطانة الذئاب



عندي فكرة!



أنا متأكد أن سحر كانت
مستركثير القصة الخالة!

دعونا من هذا الخوف،
سنتناوب الحراسة كالعادة!



المجد لله مرة أخرى على
أن سحر ليست معنا
لتسمع هذه القصة!



هاها! لا تخافوا
مادمت أنا معكم!

كيف نخاف
وأنت معنا؟



وأنا سأحكي لكم حكايات
مسلية طوال الليل!



هذه فكرة هائلة!
فعلا عظيمة!



فكرتي أن نسهر كلنا هذه
الليلة حتى الصباح!



أرجوك يا أفضل
أجل أفكارك!
قلها يا أفضل!



أنا صريح .. الحقيقة
أنا لا نستطيع النوم!

كلام أحمد مضبوط!



ولكننا لا نشعر برغبة في النوم!

ولوا!



غير معقول أن
نسهر حتى الصباح!

لماذا يا باسل؟





نصب « باسل » واصداؤه خيمتهم في منطقة المقطم .. وهناك قابلوا يدوية لها سلطان مطلق على الذئاب .. ولا سخر منها « عمر » ولم يصدقها .. أطلقت صيحة وفي الحال سمعوا عواء الذئاب .. لكن الاصدقاء أخذوا يستعطفونها .. حتى صفحت عنهم .. وصرفت الذئاب ..

سيناريو وحوار: صوفي عبد الله
بريشة الفنان: عدلي رزق الله



نحن أربعة!



ما هي فكرتك يا أخ قفل!



عندي فكرة أخرى!

قل يا أبا الأفكار!



يجب أن تقاوم الخوف! من قال إننا خائفون؟



كلا.. ينام اثنان منا بالقرعة، ويسهر الاثنان الباقيان!

أهذه فكرتك الباردة يا سيد قفل؟



حلمك يا خالة! أنت ضيفة ونحن نقسم العمل علينا نحن الأربعة!

الليلة سنشترك جميعا في العمل!



مبحان الله! وأنا خائفون!

العضو يا خالة!



اعملوا معروفا فينا يا خالة، ولا تنام! فقد تحضر الذئاب وأنت نائمة!!



يا أولاد الدنيا بخير.. أنا نفسي سأنام!

لا تصدقهم يا خالة.. إنهم يمزحون!

انتظر! الذئاب القادمة

تفكر كيف سينفذ الاصدقاء فكرتهم؟

محمود مصطفى حنين



تقم قم التبت في



للسام العالمي
هيرمي HERGE



جمال الدين





علم « تم تم » أن صديقه الصيني « تشانج » كان من بين ضحايا الطائرة التي سقطت في جبال التبت ، ولكنه علم أن « تشانج » لا يزال حيا ، فقرّر السفر إلى التبت لانتقائه ، واصطحب « هادوك » إلى بيت والده « تشانج » الذي فاجأهم بوجود ابنه « تشانج » ..



احفظ مركبتك أحسن لك ، وإلا
ح اتكلم بصوت عالي زيك تمام ؟



ألف مليون لعنة ؟
هو أنا
ناقصك
انت كمان ؟



طيب خذ بالك ؟



أنا جاي أودعك ؟
لكن الشنطة دي
إيه الحكاية ؟



!



تاك
تاك

ادخل !



ومرت ثلاثة أيام ..
شنطتي جهت .. لما أروح
أودع الكابتين ؟



مين تاك ؟
ادخل !!
تاك تاك



مغيش ككن ... أنا رايح معاك
سواء وافقت أو لم توافق ...
ومش عاوز ولا كلمة زائدة ..
والأ اقعد هنا !!



أمال اسيب واحد مجنون زيك
يسافر لوحده ؟ يعني فاكرايت
الكابتين هادوك ما عندوش دم ؟
ككت ...



عاوز تعرف إيه اللي حصل علشان
صممت على السفر حاولت أقتع
تاركي بالمجث معانا ؟
انت أحسن
كابتين في الدنيا



بيقول انه جاهز ومستعد
وأنا شتال يا صاحب !!
كويس خالص ؟ قل
لتاركي إننا جاهزين ؟



مش انت الجدة اللي ..
إيه اللي جايك هنا ؟
ألف ألف لعنة !!
الدليل تاركي باعتني
يا صاحب ؟

ترى كيف تبدأ الرحلة ؟ انظر للأعز القراء

جمال خلق عفا الله



تسالي

لعبة الغفر

الحلول على صفحة ٣١



القرش الواقف

هذه خدمة طريقة تهر بها اصداقك .. خط قرشا من جيبك
وقل لاصداقك انك ستجعله يقف متوازنا بين اصابعك .. وبعد ان
ترجم يديك فارتين ابسط يدا اليسرى بحيث تكون كفك الى اعلى
.. ويترك اليمنى مع القرش بين اصابعك ليوقف
سر الخدعة

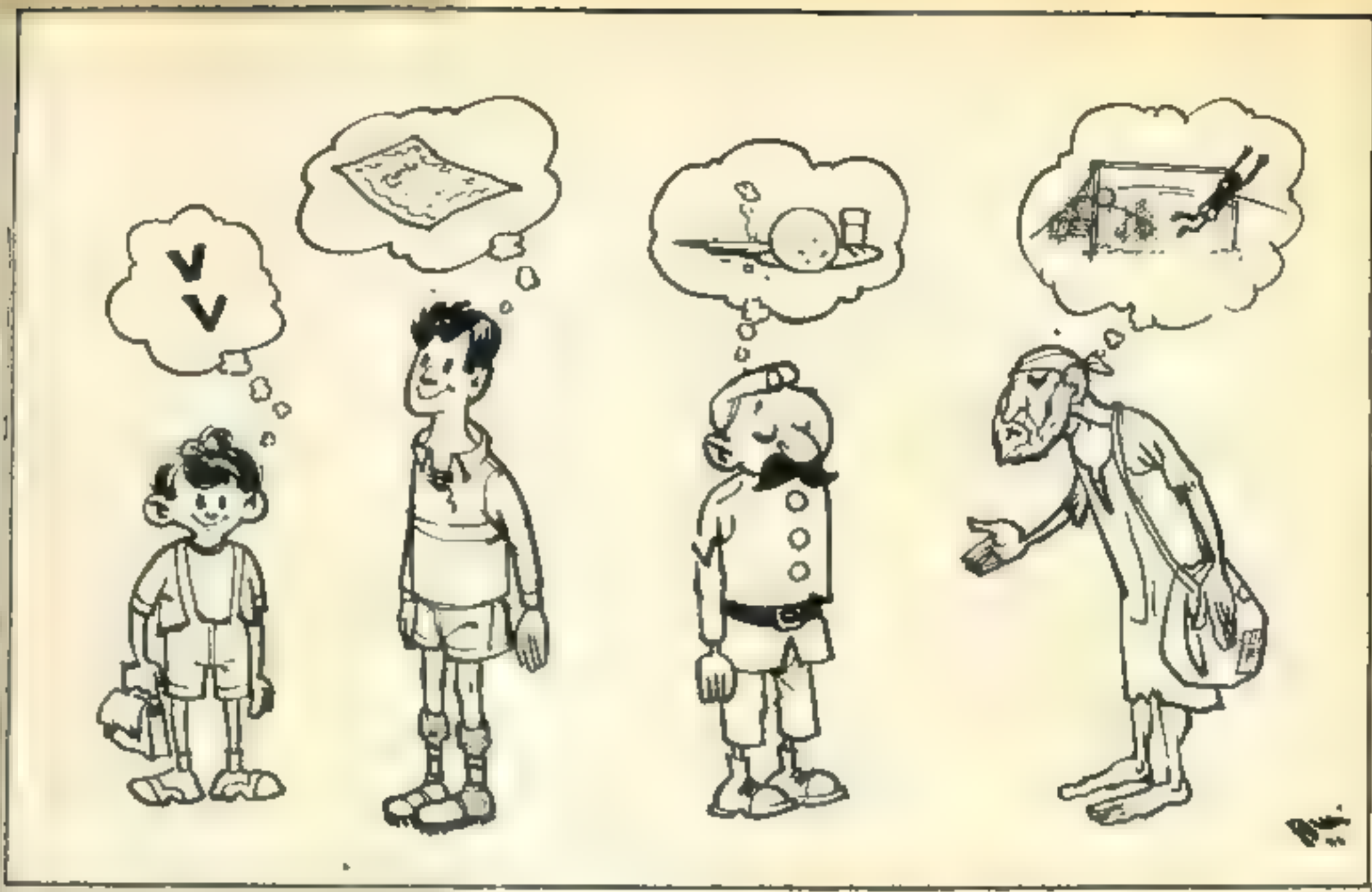
والمسألة في غاية البساطة .. فانت تضع ديبوسا بين اصبعيك السبابة
والوسطى بحيث لا يراه احد .. وعندما تحاول توقيف القرش ..
بمضغ الخفة ارفع رأس الديبوس قليلا بحيث تستند القرش وعندما
تريد اسقاطه ارفع اصابعك قليلا فيسقط الديبوس وبالتالي القرش .
ولكن اذا شك احد اصداقك في ذلك وطلب فحص يديك فلا بد من
الاسراع بترك الديبوس يسقط على الارض .. ولن يلحظه احد .
وسيتصور اصداقك انك (حاي ماهر) ..

لعبة لطيفة جدا يلعبها اكبر عدد
يمكن من اللاعبين وهم فيها يمثلون
« حراس » « وسجناء »

١ - يختار بالقرعة الحراس
والسجناء
٢ - يقف كل حارس في دائرة كبيرة
وامام كل منهم سجين ويظل حارس
واحد حائرا بدون سجين
٣ - الحارس الحائز يحاول ان
يغمز بعينه - كما في الصورة - الى
سجين ليغريه فيجري اليه السجين
٤ - على كل حارس ان يتنبه جيدا
لسجينه حتى لا يفر للحارس الحائز
وعليه ان يقف عليه في الوقت
المناسب

٥ - اذا افلح احد السجناء في
الهرب الى الحارس الحائز يصبح
حارس هذا السجين الهارب حارسا
حائرا .. وهكذا كل من يفقد سجينه
يبقى عليه الدور كحارس حائر ويبدأ
في غمز عينيه للسجناء .





الأعلام والأمان

كل واحد من هؤلاء الأربعة يعلم بشيء مهم ولكن لم يخلطوا أحلامهم ..
 فهل نستطيع معرفة حلم كل شخص ؟
 مثال : المتسول يعلم برغيف خبز والناشط يعلم ب ... أكمل أنت .

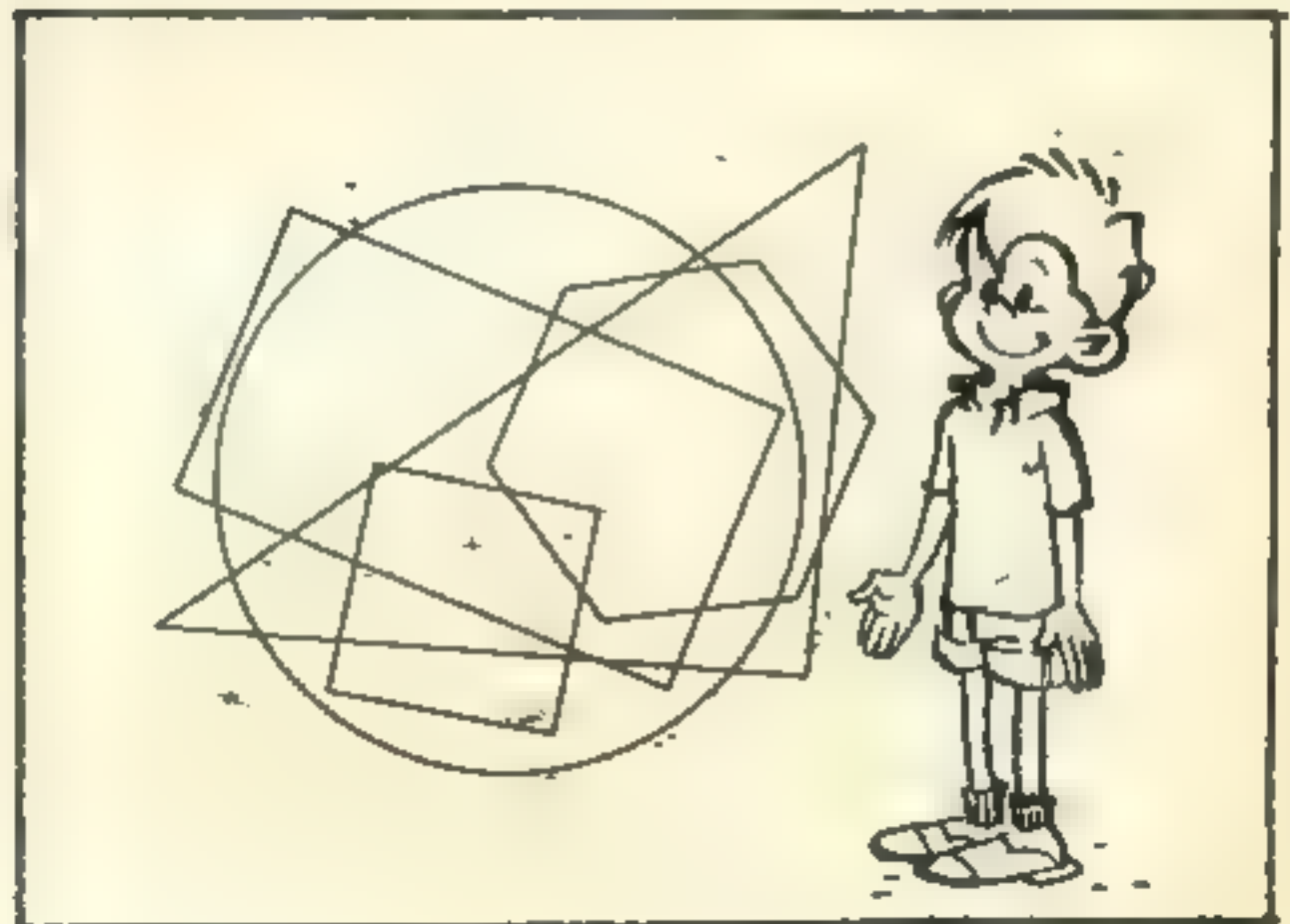


أصغر كتاب في العالم

نرى على هذه الكف أصغر كتاب
 في العالم ، ويمكنك تقدير حجمه إذا
 لارثته يعود الكبريت الذي تراه إلى
 جانب الكتاب ، وهذا الكتاب موجود
 في فرنسا ويشتمل على الصلاة الربانية
 بسبعة لغات ، وأطواله 6x6x1/2
 ملليمتر .

عاجلة خير

هل نستطيع مساعدة « تهته » في اكتشاف الشكل الهندسي الذي يدخل
 في مساحته جميع هذه الأشكال الهندسية وهي : المربع والمثلث
 الصغير بها والمستطيل والشكل السداسي والدائرة ؟



دندش

سِرُّ الأيقونة

بينما كان الاصدقاء « دندش » و « فاطمة » في صراع رهيب مع البحر في معرة الخبي ، وصل « علي » مع قوة من الشرطة الى المعبد ، وأبى شرطي نظر المعلن الى شيء غريب .

سياسي دكتور ، رجاء عبدالم
للغنائم صلاح

درلش على عندما رأى أن الورقة مكتوبة بخط يد دندش وموجهة إليه ...

أسند على :
اتبع الخيط المربوط
بالورقة حتى تصل إلى
مكاننا .. بسرعة .. بسرعة
دندش

وأشار السادس إلى ورقة مكتوبة ومعلقة ...

الاحفظ سيادتك إن الورقة
دي مربوطة بدويارة طويلة
واصلة لخارج الغرفة !

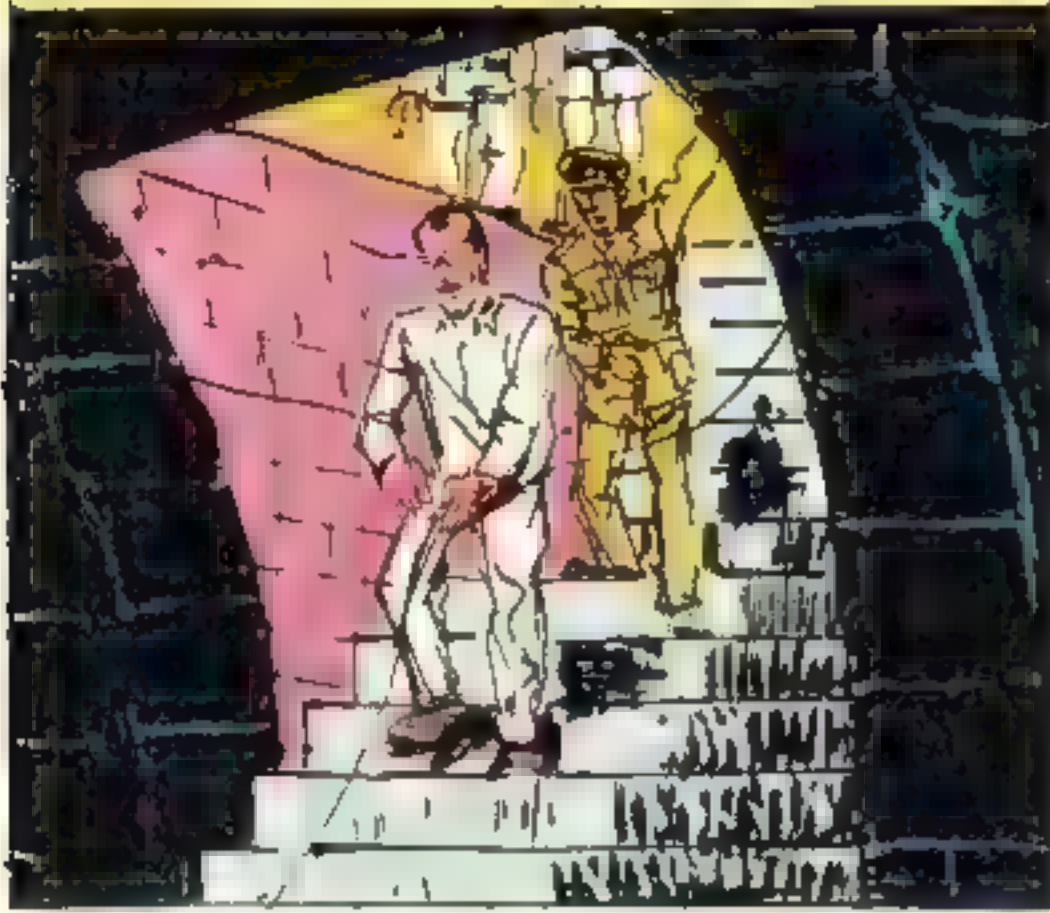
وأشك على بطرف الخيط ، وفيه حزمة شديدة أفند يتبعه ...

المهم إننا نوصل في الوقت المناسب
قبل ما ينفذ الساحر خطته !

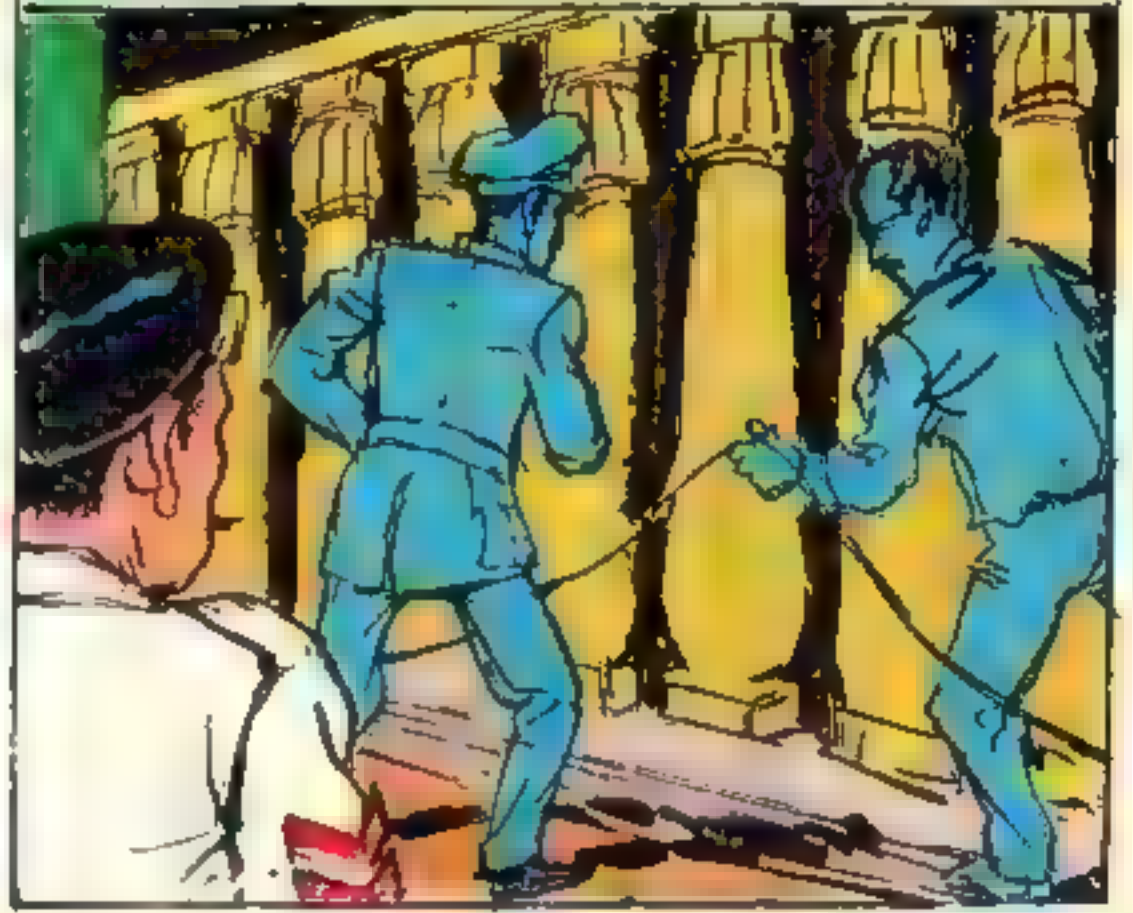
بيقول إيه دندش في الجواب ؟

بيقول إننا علشان نوصل له ..
لازم نتبع خط سير الدويارة !

... حتى نزلوا في أهد السرايب ...



دسار الجميع خلف الخيط الذي كان يخترق محرابا قبل المعبد ...



وكانت كراوية قد انطفتف الناس
من يد الساهر ...



رأيك إيه.. أموتك؟
والا اعمل
فيك إيه؟

ودخلت الشرطة في الوقت المناسب ...



لازم تصرف بحكمة
وبسرعة جدا!

٢٩٠
طاع

... في الوقت الذي
كان فيه الصراع
على أشده بين
الساهر الشرير،
والدسدار لتخليص
فاطمة وإيقادها ...

... فارتفعت قدمه وقوى ليغني مصيره المشؤم ...



وقمى الساهر بفول الشرطة
فأخذت يقر في خوف ورعب
دون أن يشعر بالهوة السحيقة
التي وراءه ...



العدالة هي التي تحكمه
فقد عذرك - من غير حركة!

الشرطة!



آخر المفاجآت تنتظره الدسدار القادم



بئر خى الرمال

بقلم الدكتور أحمد شوقي العقباوى

خرج الاولاد من الماء متعبين ، فاستلقوا على الرمال معرضين اجسامهم العارية للشمس .. ثم قام واحد منهم واحضر بعض الساندويتشات التى تعسدها والدته له ، ووزعوها فيما بينهم واخذوا ياكلون .. ويتكلمون اثناء الطعام عن لعب اليوم .. ومغامرات الماء .. وبدأ كل منهم يتباهى بمقدرة على الغطس والمكوث تحت الماء اطول مدة .. كانت المناقشة حامية ، وكان من المفروض أن يقوموا بمسد الطعام الى الماء ليثبت كل واحد مهارته ، لولا أن « عصام » نظر الى البحر ثم قال ..

— يا خسارة .. دى الراية السوداء اترفعت ..

فسكت الاولاد حينئذ ، وكان الشاطئ مزدحما فى ذلك اليوم بالناس والشماسى ، حتى قال



« عمرو » بأسف :
— يا خسارة .. وكمان مش ح نغدر نلعب كورة ..
كلامه تمام ، ولكن الاولاد لا يصبرون أبدا على الهدوء ، ولذلك فانهم عندما كانوا اصنامتين كان كل واحد يبحث فى عقله عن لعبة يتسلون بها . واخيرا ، قال أحدهم فكرة ، ولست أذكر من هو ، ولكنه مسئول بالطبع عن الاشياء التى حدثت بسببها ما كاد صاحب الفكرة ينتهى من قولها ، حتى قام كل واحد الى شمسيتها وجاء سريعا بالجاروف والشوكة ، ثم بدأوا عملهم بهمة ونشاط . ظل كل واحد يحفر بئرا حتى وصل الى الماء .. وصارت البئر عميقة ، ثم أخذوا يوصلون الابار الصغيرة بعضها ببعض بازالة الحواجز بينها واصبحت الابار الصغيرة حفرة واسعة عميقة ..

وبدا الاولاد مرة أخسرى يقيمون سورا من الرمال حول فتحة البئر .. لكن والد « عصام » جاء فى تلك اللحظة . وعندما رأى البئر الواسعة قال :

— ياه .. تنقعوا تيقعوا مهندسين فى السد العالى ففرح الجميع بهذا الكلام ، ولكن والد « عصام » اضاف قائلا :

— بس يلا دلوقت احسن ميعاد العودة جه ، والبئر دى لازم تردموها احسن حد يقع فيها

ومشى والد « عصام » وعندئذ قام « عصام » وقال :

— ايه راايكم .. بلاش نردم البئر علشان ح يبقى عندنا بكرة حاجات كتير ، ده لسه السور .. والترعة .. والسد .. والبوت ..

فرح الاولاد بالطبع ولكنهم بطروا الى « عصام » .. ثم الى « حسام » واخذوا يتساءلون :

— بس ! .. ده حتى يمكن حد ييجى الصبح ويدق الشمسية هنا ..

فسكت « حسام » برهة ثم قال :

— عندى فكرة ! نغطيها بورق حرايد .. وبعدين نرش عليها رمل علشان ما حدش يعرف مكانها

وتم هذا فعلا .. واصرف الاولاد عاندين الى بيوتهم ..

وفى صباح اليوم التالى ، كان « عصام » اول من وصل الى مكان البئر .. لانه كان مشتتا مجدا الى اتمام مشروعاتهم ، وكان قد أحب البئر الجميلة حتى أنه تضايق كثيرا عندما قال لهم والده انهم يجب أن يردموها . لكنه فوجئ بالبئر على حال تبكى فحسلا ! كانت البئر مفتوحة .. وورق الجرايد قد تمزق .. وجدران البئر قد تهدمت وملأت الرمال نصف



البشر المحبوبة . وفي مدة قصيرة ، كان الاصدقاء قد التفتوا حول البئر ينظرون اليها في حيرة ..

ثم اتفق الجميع أن يحفروا بئرا ثانية ... لكنهم قبل أن يبدأوا الحفر قال « عمرو » :
- الله ! أمان في « شريف » ؟
نظروا الى ناحية المكان الذي يندق فيه « شريف » شمسيتهم وعندما ذهبوا الى الشمسية ، لم يجدوا غير جدة « شريف » ، وعندما سألوها عن مكانه قالت لهم بحزن :

« - « شريف » في البيت . حه الصبح بدرى معايا وبعددين راح يلعب .. وقع في حفرة كبيرة جنب سلم الكباين .. وجرح رأسه و ... سكت كل الاولاد ، ثم استاذنوا الجدة واتفق الجميع أن يذهبوا الى « شريف » في منزله ، وكانوا ما يزالون بملابسهم فاستاذن كل منهم والدته ، وذهبوا مع خادم « شريف » الى البيت . وعندما رأتهم والدته « شريف » فرحت بمجيئهم جدا ..

دخل الاصحساب الى غرفة « شريف » فوجدوه راقدا في السرير . حزيننا .. وحول رأسه رباط من الشاش الابيض وعينه اليمنى واردة وكانت قدمه اليمنى تؤلمه

سلموا على « شريف » وهم آسفون لحاله ، ولكنه ضحك عندما رأهم صامتين وقال :

- ايه ده ؟ مالكم يا جماعة ؟
« ما أنا كويس أهه !

عندما راوه ضاحكا هكذا اطمان الجميع .. فابتسموا واخذوا يخفون عنه من أثر الاصابة . وجسمات والدته بالشاي والكيك . ثم حكى لهم كيف ذهبت الى الطبيب ... وكيف كان « شريف » يبكي

من الالم عندما ضمد الدكتور الجرح . ثم ضحكت أخيرا وقالت وهي تنظر الى « شريف » :

- الطاهر ان « شريف » كان ناوى يعمل حاجة في حد .

مرح « شريف » قليلا .. وعندما خرجت والدته بعد فليفل .. كان كل الاولاد صامتين .. كل واحد يفكر في سره ..

قال عصام لنفسه : اه . لو كنا سمعنا كلام بابا .

وقال « حسام » لنفسه :
- لازم اعتذر لـ « شريف »

وكان « عمرو » يقول في سره : ما كان بلاش اللعبة دي ،

واخيرا قام « حسام » واقترب من « شريف » وقال له :

- أنا متأسف جدا يا « شريف »
علشان أنا كنت السب

كان « شريف » مرحانا .. ولكنه شكره .. ثم قال :

- لا يا « حسام » .. ده ذنبي انا . أنا الى كنت السبب

كان « شريف » يتكلم جد خالص وبناتر ، مما جعل اصدقاءه يقولون في صوت واحد :

- لا .. لا يا « شريف » .. احنا السبب !

لكن « شريف » أصر مرة

أخرى ، ثم اعتدل في السرير ولكن « شريف » اخذ يحكى لهم ما حدث بالصبط ..

عندما تمت تغطية البئر ، فكر « شريف » في سره أن هذا الفح يصلح للانتقام من الناس الذين لا يحبه . وفي أثناء طريقه الى البيت تمنى في سره أن يقع العسكري في الحفرة لانه اخذ كرتة مرة بينما كانوا بين الشمسى .

وفي الصباح ، استيقظ « شريف » مبكرا ، واتفق مع حدثه أن يصحبها قبيل اخوته الى الشاطئ . وبعد أن حلت حدثه تحت الشمسية تركها وقال انه سيذهب ليلعب مع اصحابه ، ولكنه اخذ يبحث عن العسكري وهو يفكر في حيلة يجعله يذهب بها باحسنة المثر . وبسما كان مشغولا بالتفتش عن العسكري وسط الناس ، داس على رجل كلب فنار الكلب وهب فيه . حاف « شريف » وأخذ يحرق أمام الكلب خوفا من أن يعضه . اخذ يحرق والكلب يحرق وراءه يابحا وكان « شريف » في حالة شديدة من الذعر يتلفت وراءه من حين الى اخر فرأى العسكري يحرق وراء الكلب ويده عصاه ليمنعه من أن يعض « شريف » وبدأ الكلب يبتعد بالفعل خوفا من العصا .. ولكن ...

- حسيت ان الارض وقعت تحت رجلى ، وغاصت رجلى اليمنى في حفرة فأنكيت على وجهى وجنبي اليمنى .. وطاخ .. يا دماغى .. وعيسى .. فى سن السلم بتاخ الكباين . اغمى على ونا حسيتش بحاجة الا لما كما عند الدكتور .

صمت « شريف » بعد ذلك مدة قصيرة ثم ابتسم لاصحابه وقال لهم :

- أنا أصلى استاهل ... مش كده ؟ !



من كل يستات زهرة من كل يستات زهرة

أول مرة

السباحة

الدينا حر .. حر قوتي ..
على طول ماما وبابا يفكرنا اننا
نروح المصيف نقض الاجسازة
الصيفية بجوار الشاطئ الرمل
الجميل والبحر الازرق الكبير ..
المصيف عرفه المصريون القدماء
فهم اول من فطنوا الى التمتع
بالبحر في الصيف ..

كان قدماء المصريين يقضون
الصيف متفلقين في زوارفهم اما في
النيل او على شواطئ البحر
الابيض المتوسط ، وكانت لديهم
شواطئ ملكية خاصة لا يسمح
بدخولها الا للملك ورجال حاشيته
ليسبحوا فيها ..

كيف اذن عرفت السباحة
كرياضة ؟

السباحة لم يكن لها تاريخ معين
نشأت فيه .. وانما وجدت مع

وجود الانسان على سطح الارض ومن
فجر التاريخ من بدايه ..
الانسان لم يعرف السباحة على
انها رياضة او فن ولكنها كانت
جزءا من حياته اليومية ..

ففي العصور القديمة جدا ..
اذا طارد الانسان حيوان مفترس
من حيوانات الغابة اسرع وجرى
هذا الانسان المسكين الى الماء
ليسبح فيه بعيدا عن هذا الخطر
المعاجز ..

ومعنى هذا ان السباحة كانت
مجرد وسيلة للدفاع عن النفس
وانها وجدت معه من يوم مولده ..
لكن هذه الفترة البدائية فترة
اخرى اصبحت فيها السباحة ضرورة
هامة جدا لكل جندي محارب ..

فقد وجدت بعض النقوش على
جدران ممسايد ومقابر قدماء
المصريين والرومانيين تصف الحركة
التي دارب بن جوش « رمسيس

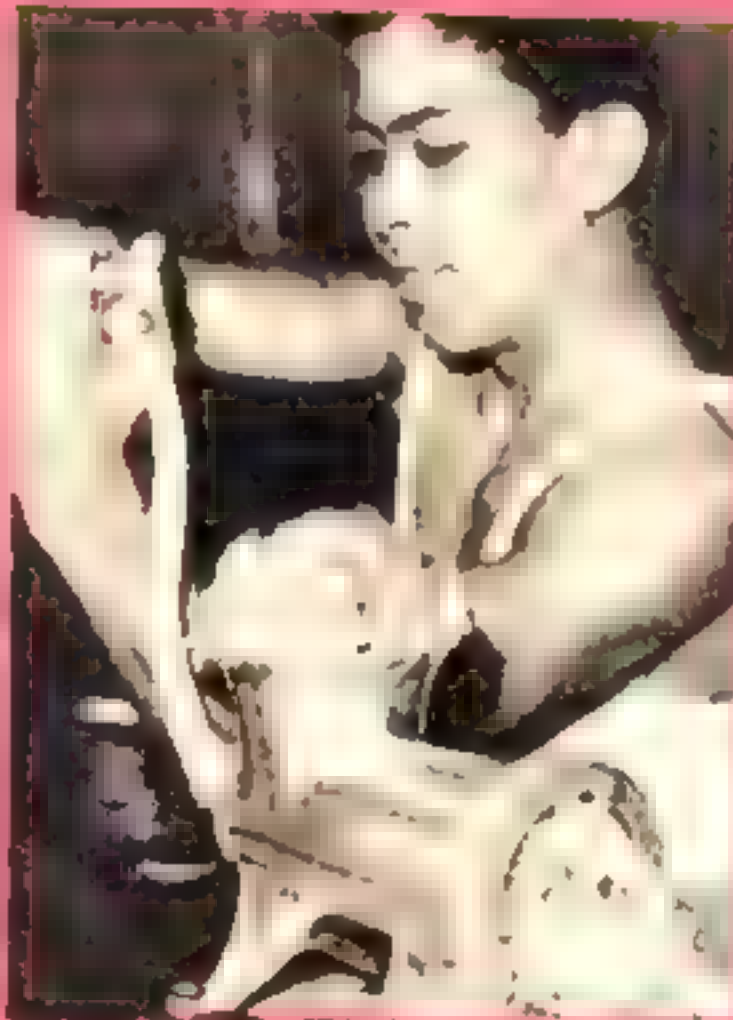
دائما مفتوحتين على الاسطوانات الكبار
وهم يتفننون في صنع الالوان المختلفة
من الاطعمة اللذيذة ..

لقد اصبحت لاعداد الطعام وطبخه
تخصصا يخصص فيه الطباخون، فمثلا
واحد يتخصص في طبق التورلى ..
الذي يتكون من تشكيلة من الخضراوات
مع اللحم .. واخر يتخصص في طبق
طواجن اللحم بالبيض وبمفهم
شخص في صنع الحلوى .. اما
السلطات فهي فن كبير له اصوله
وقواعده فترتيب الطبق وتنسيقه يعتمد
على حسن الذوق والاحساس بالجمال

اما « محمد » .. فهو يقول انه لم
يمر بعد بمرحلة التخصص هذه ..
انه يساعد الجميع ويتعلم من الجميع
وبمرور الزمن سيكشف ميله الى اي
الاطباق ..

والطبخ اصبحت له مدارس ومعاهد
عالية يدرس فيها الطلبة اصوله
وقواعده .. ان اشهر هذه المدارس
تلك الموجودة في سويسرا ..

تحياتي الى الطامي الشاب « محمد »
عيساوي ابراهيم « وتمنياتي له ان
يصبح احسن طبباخ في مصر والى
اللقاء ..



كلها يفضيها في المطبخ حتى
حياته يمكن له ان يصبح فريسا
احسن طبباخ في مصر ..

ان « محمد عيساوي هاشم » وعمره
16 سنة قضى منها اربع سنوات داخل
المطبخ يقول ان عمله بالنسبة له اصبحت
هواية جميلة ولذيذة .. فمن مجموعة
من الخضار واللحوم والنوايل يخرج
لك احسن الاطباق الشهية ..

إن « محمد » بدأ حياته مع المطبخ
في غسل الاطباق .. لكن حينه كانا

تحية الى هؤلاء الذين
كتب عليهم الحياة ان
يسموا وهم في عمر
الزهور ، فاستحقوا منا
الاعجاب والتقدير

احمد الابراشي

محمد
طباخ
مصر



من كل إستات زهرة

الثاني « والعيشين ولها مسج الحشيون في نهر «بردا» في سوريا.. كما سجل التاريخ أن «أحاثون» أنشأ في مدينته العظيمة قرب ملوى بحيرة مستطيلة في قصره طولها ١٢٠ مترا وعرضها ٦٠ مترا وعمقها متر واحد وكان يطف فيها ويصب الصد عليه الماء من خلف جسد حاجر ..

وقد كان للسباحة أيضا أهمية كبيرة عند اليونان وفي روما القديمة ، فأصبح تعلم السباحة للشباب إجباريا وكانها علم من علوم الثقافة والمعرفة .

وكانت روما أول بلد تهتم بإقامة الحمامات العامة ، وكان القصر منها الترويح عن النفس وكان معظم هذه الحمامات ينشأ في قصور الأغنياء . وبحرور الوقت اختفت الحمامات وخصوصا في العصور الوسطى ولم تظهر إلا في عصر النهضة .

في مصر النهضة كان للجورد البريطانية أهمية كبرى في تطور السباحة كرياضة وكفن ، فالمال « بن دوفر » منسب «تعليزي» وكان « ميناء فرنسي » هو القتال الإنجليزى « المانش » ..

كان المانش مونسوع الحمدي للسباحة دائما ..

وكانت العلاقات سيئة بين فرنسا وإنجلترا حتى عبر أحد الإنجليز المانش في ٢١ ساعة و ٤٥ دقيقة مفردة ومن يومها اهتم الأوساط الرياضية في تنظيم هذا النوع من المباريات ..

وفي عام ١٩٠٠ ظهر الأستراليون بنوع جديد من السباحة أسماه سباحة الزحف ، وهو عبارة عن الحركة من معمل الركبة والنفس غير المنظم ، وانتشر هذا النوع من

السباحة حتى اكتسب به الياباني العالم ..

أما في مصر فاول حمام سباحة بنى فيها كان في عام ١٩٢٠ وقد ساعد بالفعل على نشر رياضة السباحة بين أبناء المدارس ..

وكان أول أشراف مصر في بطولة دولية في عام ١٩٢٨ ، وقد أصبح للسباحة في بلادنا شأن كبير بفضل شواطئها الممتدة وجونا المنسدل في جميع فصول السنة ، فيستطيع السباح أن يسبح في أى وقت يشاء ..

وقد أصبح لدينا في مجال سباحة المسافات الطويلة أبطال يحتلون الصف الأول بين بلاد العالم بفضل الانتصارات المذهلة التي حققوها في المباريات العالمية كالبطل « عبد اللطيف أبو عيف » حتى أصبحنا نحن سادة السباحة في العالم .. عليه أحسان



من ألعنا الشعبية .. انزل ولا تنزل

تنتشر هذه اللعبة في المدن والارياف وغالبا ما تلعب النساء النهار . « ويمكنك ان تلعبها مع مسدساتك على البلاج .

طريقة اداء اللعبة

لا يمكن ان يقل عدد اللاعبين عن ستة ، ويمكن ان يزداد الى عشرين كما انه لا بد ان يكون عدد اللاعبين زوجيا (١) تجرى القرعة لتحديد الفريق الراكب .

(٢) يطف الفريق الآخر صفا واحدا كل وراء الآخر بمسافة مناسبة ثم يشر كل منهم جلده ويسند يديه على ركبتيه مع تباعد القدمين .

(٣) رئيس الفريق يتقدم متديلا بعيدا عن افراد فريقه ويقوم رئيس الفريق الراكب بربط منديل حول عينييه حتى لا يرى شيئا .

(٤) يبدأ اللعب بان يركب افراد الفريق الراكب فوق ظهور لاعبي الفريق الآخر .

(٥) ينادى رئيس الفريق الراكب (انزل ولا تنزل) فينزل احد افراد

صورة وكلمتان

الصورة لقياس النيل بالروضة ، أما كان المصريون قديما يحاولون قياس مسسوى

الكلمتان مياه النيل ، للاطمئنان عما اذا كان النيل غالبا او لا ، حتى يزناوا أنفسهم وزداعاهمسم .. فاقاموا بمصر القاييس الحجرية على النيل في مناطق مختلفة ، لكي يعرفوا مدى طوله وانخفاضه .. الى ان امر «الخليفة العباسي الموكل بالله» ببناء مقياس للنيل عام ٢٢٥ هجرية (٨٥٩ ميلادية) ثم اصلحه ابن طولون عام ٢٤٧ وهو نفس المقياس الموجود حاليا «بمنيل الروضة» وقد وجدوا ان احسن طريقة لقياس النيل ان ينزوا ينزوا بعوار محرى النيل بحيث يدخل منها الماء من أسفل تماما مثل نظرية الاواني المستطرقة» وفي داخل البشر شيئا مودا يبلغ ارتفاعه ٢٠ مترا مرفس مودالى وحدات قياسية معينة - ومع ارتفاع الفيضان ترتفع المياه مع وحيدات العمود المسمة بويتخضض بانخفاض مودكذا .

وهذا المقياس يعتبر تحفة فنية رائعة للتقوى العربية البديعة التي زينته بها حيطان البشر .. وهو لا يستعمل الا لكنه باق كآثر يومه الزوار كل يوم

فريقه ومضى دون صوت لم يلمس جسم الرئيس المصنوب العينين ، ويعود الى مكانه ويركب كما كان . (٦) ينادى رئيس الفريق الراكب على زملائه قائلا (لغوا العنينة) فيقومون بوضع ايديهم على عيني اللاعبين الذين يركبونهم ، وعندئذ ترفع العصاية من على عيني الرئيس . (٧) يحاول الرئيس ان يستنتج أى اللاعبين الذى نزل ولمسه فيشير اليه ، فاذا صح استنتاجه استبدل الفريقان مركزهما ، واذا فشل احد الدور بدون تغير .

ماهر صالح



بطولة وعبدون



يقدمه : أحمد البراشي



كأس بنى مر في التنس

إذا كنت من هواة « التنس » فهد
الخبر يهيك ، لقد تقرر إقامة أول
بطولة لمعاليات الجمهورية العربية
في التنس تحت اسم مسابقة « بنى مر »
وسوف تلعب كأس هذه المسابقة
محافظة أسيوط .

ومعروف أن « بنى مر » هي القرية
التي ولد فيها الرئيس « جمال عبد
الناسر » .

وسوف تبدأ مباريات المسابقة في
شهر أكتوبر في جميع المحافظات ثم
تنتهي في أسيوط بين الأربع فرق
الفائزة ، حيث تقام لهم المباريات
ليحدد منهم بطل الجمهورية العربية
المتحدة في التنس ، وقد تعددت أيام
١٣ ، ١٤ ، ١٥ من يناير موعدا
لمباريات البطولة ، ويسلم الكأس يوم
١٥ في احتفال كبير ، وتعيش محافظة
أسيوط في هذا اليوم في أفراح حيث أن
١٥ يناير هو عيد ميلاد الرئيس
« جمال عبد الناسر » .



« اسماعيل الشافعي » الذي كتبنا عنه من قبل ، تعود لتكتب عنه من
جديد ، فهو يحدد بطولاته ونحن بدورنا نجد كتابتنا عنه .
لقد فاز « اسماعيل الشافعي » بطولته ويميلون في التنس وأصبح بطبل
العالم للناشئين في التنس ، لقد وصفته الصحافة الرياضية المالية
بأنه أحسن ناشئ لعب في بطولة ويميلون منذ أنشائها حتى الآن .
وفي المباراة النهائية التي لعبها « اسماعيل الشافعي » ضد البطل
السوفييتي « كورنكوف » ظهر فن الشافعي الذي على أصله وأثبتت
النتيجة (٦ - ٢ و ٦ - ٢) أن « اسماعيل الشافعي » لاعب وألق
بنفسه . فهو لم يهزم بنقط قليلة وإنما بأغلبية ساحقة .

المصري الصميم

وعلى لوحة النتيجة كتبوا أمام « اسماعيل الشافعي » كلمة : « مصري
صميم » فهو أول مصري من أب وأم مصريين يحرز هذه النتيجة . فصحيح
كان « درويني » يقوز ببطولات عالمية إلا أنه لم يكن مصرياً خالصاً .

وعمره ٦ سنوات

أن « اسماعيل الشافعي » بدأ حكايته مع التنس وعمره ٦ سنوات ، فعندما
اعتزل والده « عدلي الشافعي » لعبة التنس دفع بابنه « اسماعيل » إلى اللعب
وأخذ يدرسه حتى يفوز اسماعيل ببطولة « هليوبوليس » للناشئين تحت
١٢ سنة ويفوز في نفس الأسبوع ببطولة تحت ١٤ سنة . وتدور
البطولات فيكسب تحت ١٤ وتحت ١٨ . ثم يشترك في بطولة « مصر »
الدولية وقد رأينا كيف أنه لطلب على أربعة أبطال دوليين في التنس
وعمره لم يتخط السادسة عشرة .

أن اسماعيل بعد أن أدى امتحان الثانوية العامة يأمل أن يلتحق بكلية
الاقتصاد والعلوم السياسية .

بطولات في انتظاره

وسوف يسافر اسماعيل ومعه « فتحي محمد علي ومبروك » إلى ألمانيا
للاشتراك في بطولة « هامبورج » ثم يسافر إلى النمسا ليصحب في بطولة
« ميونخ » .

وعامى دعوة تصل إليه ليصحب في « أمريكا » في بطولة « فوردست هيلز »
التي تبدأ في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر .
ادعو معي « اسماعيل الشافعي » بالتوفيق ونحياتي .

تقدمها : بشينة البياض



صحيح

رائع يا « نجلاء » .. غاية في اللوق والفهم هذا الرداء .. جونلة كعطي سادة ، مع بلوزة منقوشة « نفس البلوزة » .. فعلا الاناقة في البساطة يا ابنتي

غلط

.. ماهذا « يانجلاد » ؟ وما كسل هذه العقود .. وهذا اللبس ايضا ، ان البلوزة المزركشة ، لا تناسب مع « الجونلة » الكاروهات ، واللبس له فن وأصول حتى لا تخسرين وكانك فاترينه الف صنف وصنف



نكتة تصبح فكرة

حاجة تصحك صحيح .. النكه دي قدمها لي العنان « فايز » ولكنها اوعت لي بفكرة اخرى مليدة دائما على البلاج نختار أين نسمع الراديو أو الساعة أو مجلة « سمير » مثلا ، فمارايك في جلسة قصيرة تشبين فيها على شمسيتك جيبا انيقا يكفى لحمل هذه الاشياء ! فكرة رائعة .. اليس كذلك ؟ اشكرك « فايز » عليها



لسعة
استمع

في الصيف كثيرا ما نعرض الى الشمس ، واذا اردت ان تحفظي بشرتك من حرارة الشمس ولتستحمي المعرفة على بشرة الوجه ، فاستعملي كمادات من الخيار بان تقطعيه الى اقراص مستديرة تصحى بها وجهك .. وكذلك اللسعين الزبادي مفيد جدا للبشرة.

رايها

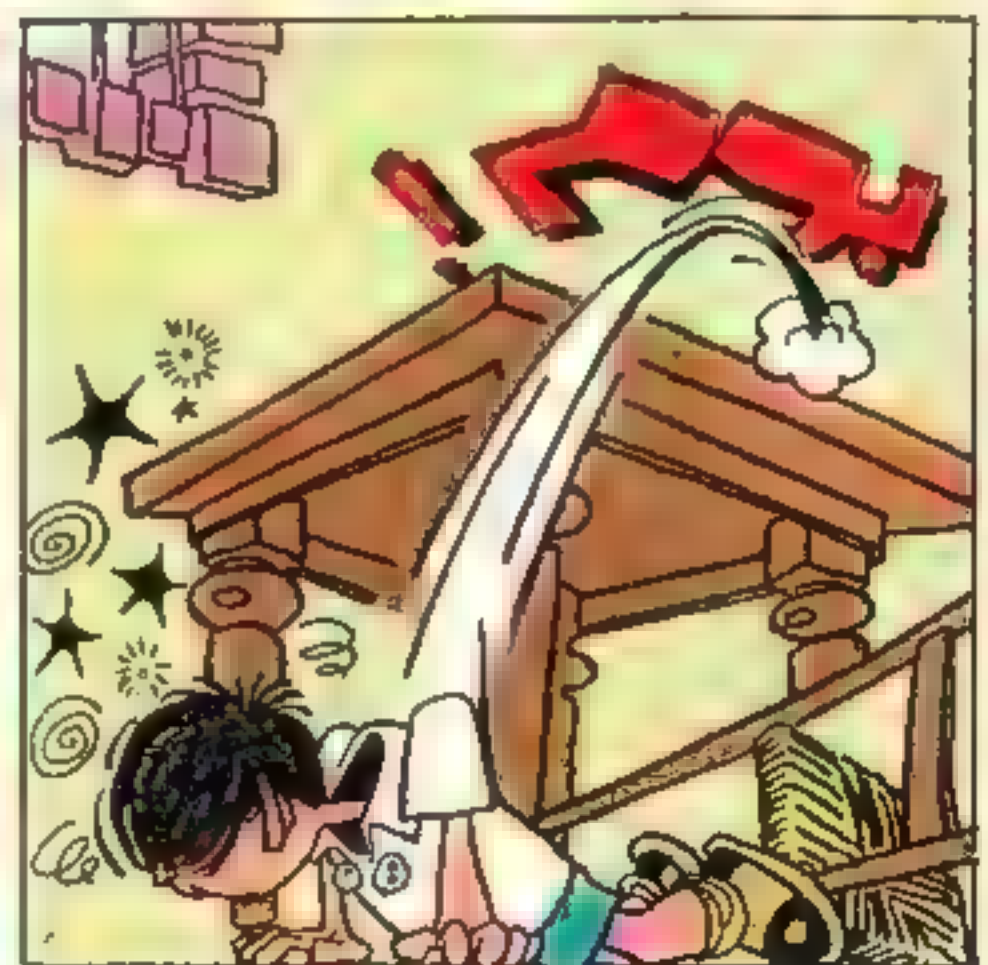
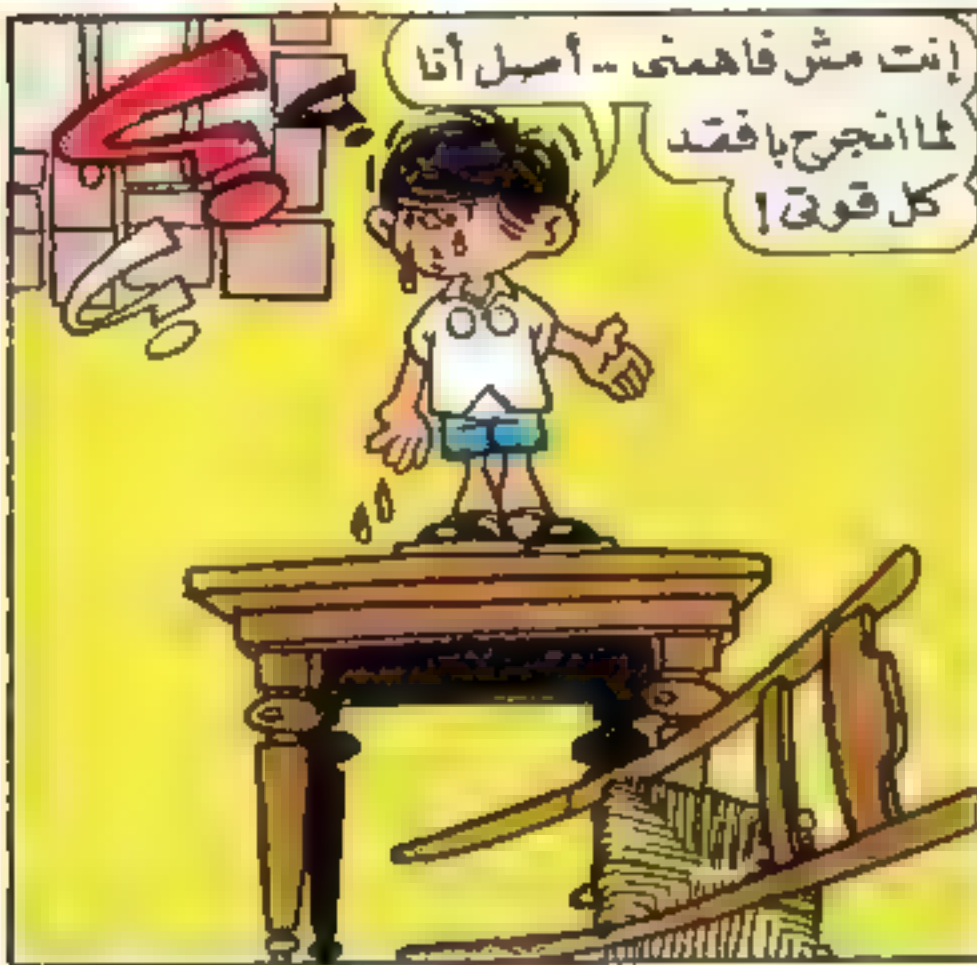
الصديقة زينب رمضان بمفردة مصر القديمة الاعدادية التجريبية راياها ان « صح » و « غلط » التي تقدمها « ابنتي » تأخذ مساحة كبيرة بدون داع .. كذلك التمارين الرياضية .. وتفتخر لتنظيم عمود خاص بالهوايات المعبدة عند الصديقات .

رايحي

ان « صح » و « غلط » مختصرة بطبيعتها وكان في امكاني تقديمها في صفحات .. ولكنني فضلت الصورة التي تعبر لي وضح عين الصح والخطأ ، اما الرياضة فهي ايضا تعتمد على الصورة والحركة ، اما بخصوص المساويات فاقترح مفيد حقا واعشى لي بهوايتك لنشرها حتى تستفيد منها اخواتك العارفات .. شكرا لك وأحييك على رسالتك اللبقة اللطيفة



عصابة التاكسيات



حوار : وليد الميركة
للفنان : لطيف وصفي



اشترى الزعيم القادم
تري حالي النكتة الحقة يا معام ببحر ؟

تربا يوسف لاشين





الشيخ ورائد الفضاء المفقود

للمرسم العالمي
باري BARRY



وكانت مئات من التظاهرات الكبيرة موجهة إلى
مركبة القراصنة من قورم شفت الأطلوك الذي
دققت عاجزا عنه إنقاذ رائد الفضاء كلاً...



...وأطاح بمدرست القراصنة وواجههم في تحت...



وكانت الشيخ الذي قفز على سطح المركبة في سيرة خاطئة



وقيادة فريج من الماء
نخضت مجهول لهم...



وتزاحوا عليه الأبح مماولين القبض عليه ، ولكنه
كان أشبه بأسد نابع...



ووقع القراصنة في غلطة كبيرة عندما حاولوا مقاتلة الشيخ وهو غاضب...



فيه حد ستاف ؟!
كلهم انتهوا .. ككن
انت انقضيت
عليهم زي
العاصفة
انت مين



تيجوا انتم
تسكوه وعاوزين
تبيعوه ؟



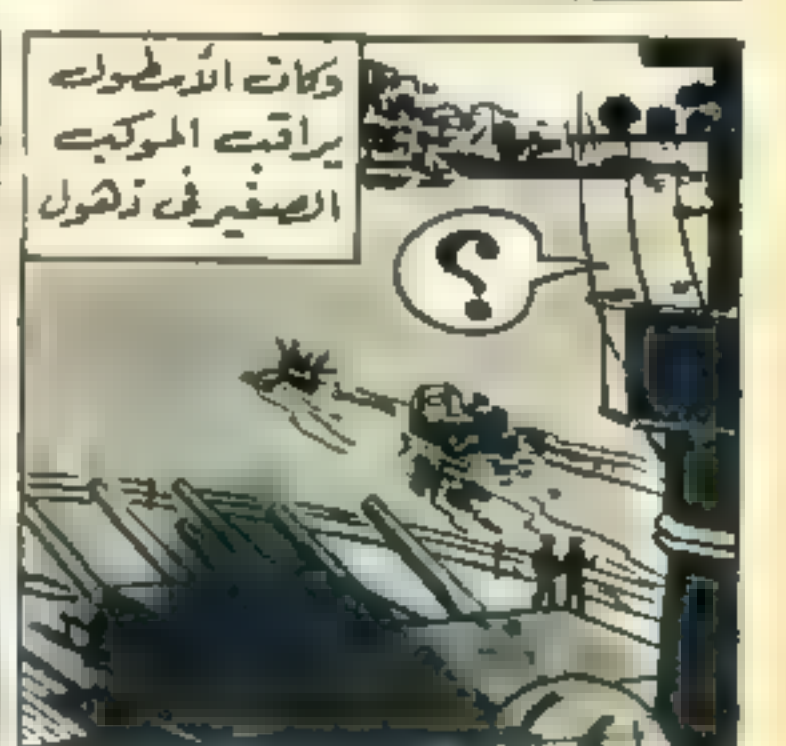
الرجل الشجاع ده
أهم رجل في
العالم ؟

والنبل في الغابة يقول : عندما يقضيه الشيخ
ترتعد كل شجرة في الغابة ...





ولم رجل النساء « كلاي » في أيدي القراصنة « سارجو » وأتباعه
 وطلب « سارجو » عشرة ملايين جنيه من قنصلية البلد التي تتبعه
 « كلاي » في مقابل تسليمه « وكان الشيخ يعطون انقاذ « كلاي » بينما
 وقف الاستغول « رالف » مركب القراصنة دون أن يستطيع
 التدخل



لم يصل الشيخ بعد؟ ترى لعل سيفوز ما هو بالبلغ؟

اسامه علي زقلام



طريق السور

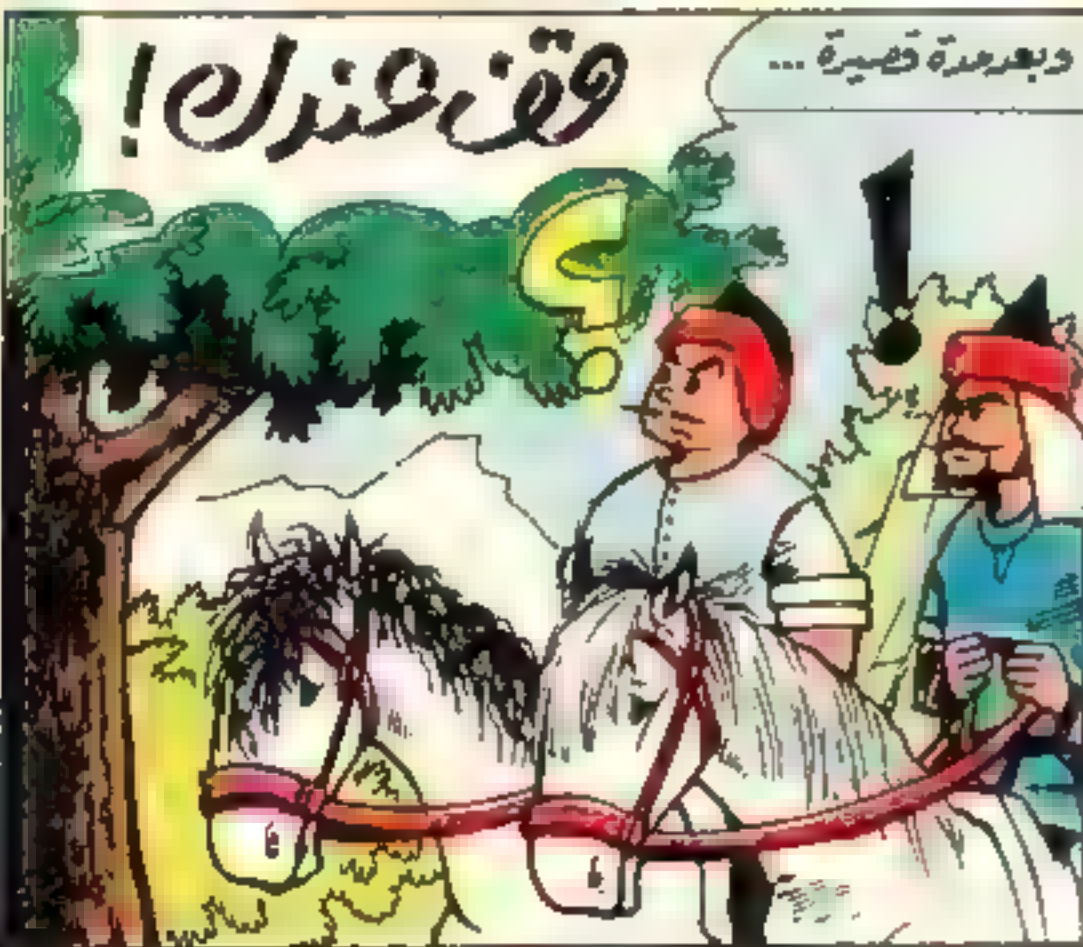
علاء و كندوز
في



عل محمد عل

مرة أخرى يقدم لك « علاء » البطل العربي وصديقه المعلم « كندور »
مغامرة جديدة من نوع جديد تجرى حوادثها في لبنان . . .

سيناريو : صوفى
بريشة : ماري



ترى من صاحب هذا الأمر؟ انتظر انظر الى هذا القارم





الزحلي رياضة جديدة تدخل البحيرة

البحيرة

الزراعية : العطن ، الارز ، القمح ،
العول ، القسرة ، الشعير ، الى جانب
كميات لا بأس بها من الفاكهة والخضر.

مدير الزراعة يتكلم

وقال لي مدير مديرية الزراعة
بمحافظة البحيرة ان الانتاج الزراعي
بالمحافظة جيد وان الاحالي متنبهون
لزراعتهم وسفلون تعاليم مكتب الارشاد
الزراعي ، والضاف ان المحافظة تفي
بعض المحافظات الاخرى بما تحتاجه
من مواد زراعية . وفي النام حديثه لي
كنا نمر بحقل ارز فجعله يفر حديثه
.. هذا الارز الذي تراه مزروع بتعاون
متفقا من سلالات ممارة ونقية ، فلم
بعد الفلاح يزرع اي حاجة انما بعد
ابحات علمية دقيقة لمعرفة جودة
التعاون .

ثم اخذ مدير الزراعة يمسح لي
مشروعات المديرية التي يشرف عليها ،
عنده .. مشروع ادخال زراعة البنجر ،
- مشروع تعميم الصناعات الريفية
الزراعية وقد بدأ العمل فعلا في معمل
وحدة دمنهور الزراعية للتدريب على
صناعة منتجات الالبان والصناعات
الزراعية - مشروع النحل - مشروع
تربية دودة القز - مشروع تعميم
المكتبات الزراعية

ولستطيع ان افول ان كل الاحاديث
التي سمعها كان الامل والمحب
بالحياة هو العاسم المشترك فيها ..
ان اهل البحيرة نموذج طيب للتفاح
وراء لعبة العيش وانا هنا وعلى هذه
المنصحات احب اهل البحيرة ..

والبحيرة تعتبر من اكبر المحافظات
اتساعا فهي تضم ١٠٨١٩٥٠ فداناً ،
وقد بلغت الارض المنزرعة منها ٧٢٤٠٠٠
فدان ، اما عدد سكانها فهو
١٦٨٢٠٠٠ نسمة ، ومن حاصلاتهم

وانا القلب احد الكتب العديدة
وجدت فعلا من البحيرة والرجل
الدمنهورى .. « والدمنهورى يبدأ
بسيطا ، ولكنه كثير النشاط ، فهو
لا يجلس في مكانه حتى يصله حظه ،
بل يسعى بنفسه الى الحظ أينما كان »

ولمحت الى دمنهور لانحوى بنفسى
من هذا الامر ، ووجدت فعلا ان الحركة
التجارية تنشط هناك وان الكل يعمل
بلا ملل .. وكنت اتبع حديث الناس
هناك .. في الاوتوبيس ، في الابدية ..

فتاة البحيرة تشغل فراغها في القراءة





المسرح . له رواده في البحيرة .

منازل نخلية

وسالت مدير الزراعة الذي كان يصحني في جولاته من المنازل النخلية التي ترتفع وسط المزارع فقال: «ان هذه المنازل جزء من ١١٩٦ منزلا تم بنائها للمنشقين بمناطق الاصصلاح الزراعي في المحافظة . وعلى فكرة بلغت الاسر التي انقضت بالاصلاح الزراعي واصبحت مالكة ٢١ العاسرة وزعت عليهم ٦٢٧٤ فدانا .»

افرد معايا الشبكة قوام
دا خير كبر جانا الليلة
نمر الاله من عبده ماتم
واهو بعث رزق العيلة

ولملك سمعت وفرات من حجير
رشيد الذي عثرت عليه الحملة الفرنسية
وكان مفتاحا لعرفة الكتابة الهروغليفية
ومن انار رشيد قلعة جوليانو
التاريخية ، ومسجد يضم ٢٠٠ عمود
من الاعمدة الضخمة المفقولة .

وتعفل رشيد في يوم ٢١ مارس
من كل عام بذكرى انتصارها على حملة
فريزر عام ١٨٠٧

ادكو

وهذه ادكو البلدة الصغيرة التي تقع
على بحيرة ادكو . . انها تضم اكثر من

بصف مليون نقطة . . ان هذه المدينة
قديمة فعمرها ٥ الاف عام . . انها
تصدر بلعا بمبلغ ٥ الف جنيه سنويا
الى الخارج وملعا بمبلغ ٢٢ الف
جنيه الى اليابان .

المشاهير

ومن الشخصيات التي كان لها دور
في حياتنا ونشأة البحيرة . . الشيخ
محمد عبده ، الشاعر علي الجارم ،
واسماعيل الحبروك والشيخ محمود
شلوت

ومن الشخصيات التي مازالت
تعيش حتى الان - اطل الله لنا في
عمرهم . . يوسف شراب - فتحي
الشرقاوي - محمد عبد العليم
عبد الله - عبد الله الكاتب .

كفر الدوار

وتزخر مدينة كفر الدوار بمصانع
الفلز . ان فلز كفر الدوار أصبحت
له مكانة عالية . .

وبعد

ان النهضة الصناعية والزراعية
التي لستها بالبحيرة تندعو الى الاعجاب
حقا . . ان في البحيرة قوما يحاولون
ان يصلوا الى الكمال . . وسيصلون
لانهم يعملون .



مبان حديثة تسرعى
الأنظار في البحيرة .



الاطفال يتركون الشارع الى
حدائقهم ونواديبهم الخاصة .





وعند الشجر -

لأزم الحق ميعادي مع
تكرز!



وفي تلك الأثناء كان ناسح وسفروت مستقرين
في النوم في ناحية أخرى من البيت -



وفيما ألقى عليها شخص مجهول قطعة
قميص، وشدها حول رأسها -



فاتن لسه نائمة، خد بالك
كويس.. أناح اعتمد عليك!
إلمعن.. أناح افتح
عيني كويس!



أيوه يا سفروت.. أنا
رايح أقابل تكرز في
قرية الصيادين!
طيب.. أتمنى لك
حفظ سعيد!



إنت صبحت يا ناسح؟



أيوه.. حاجة تزعل
ودهح يزود
العمل على!



أستاذ تكرز.. عرفت
حادثة نسيام؟

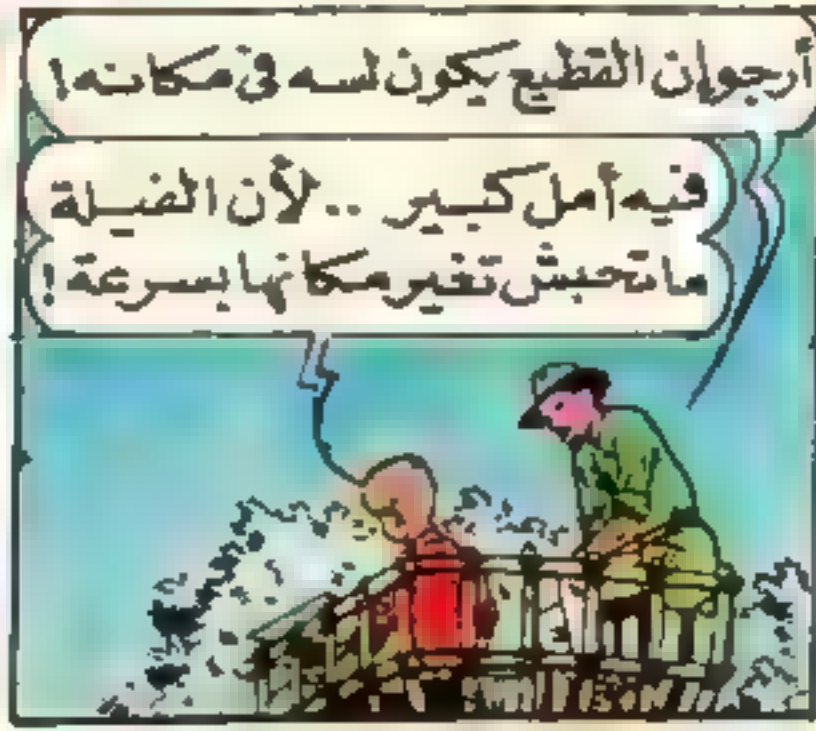


وبعد ساعة وصل ناسح إلى قرية الصيادين -

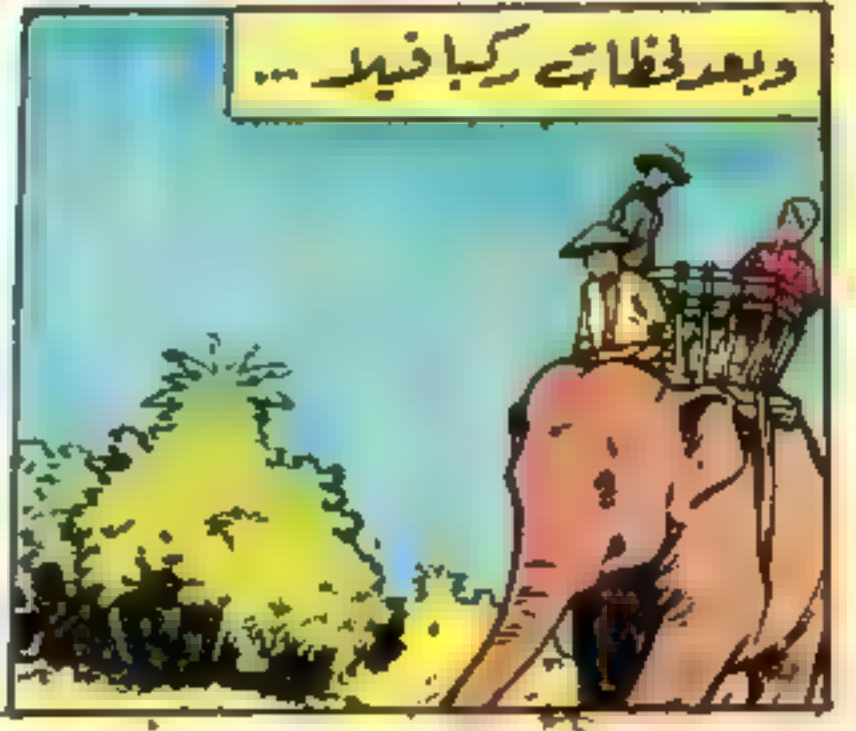
يا ناسح!



واستمرت الرحلة في حدود
بدون أن يتبادر للذهن -



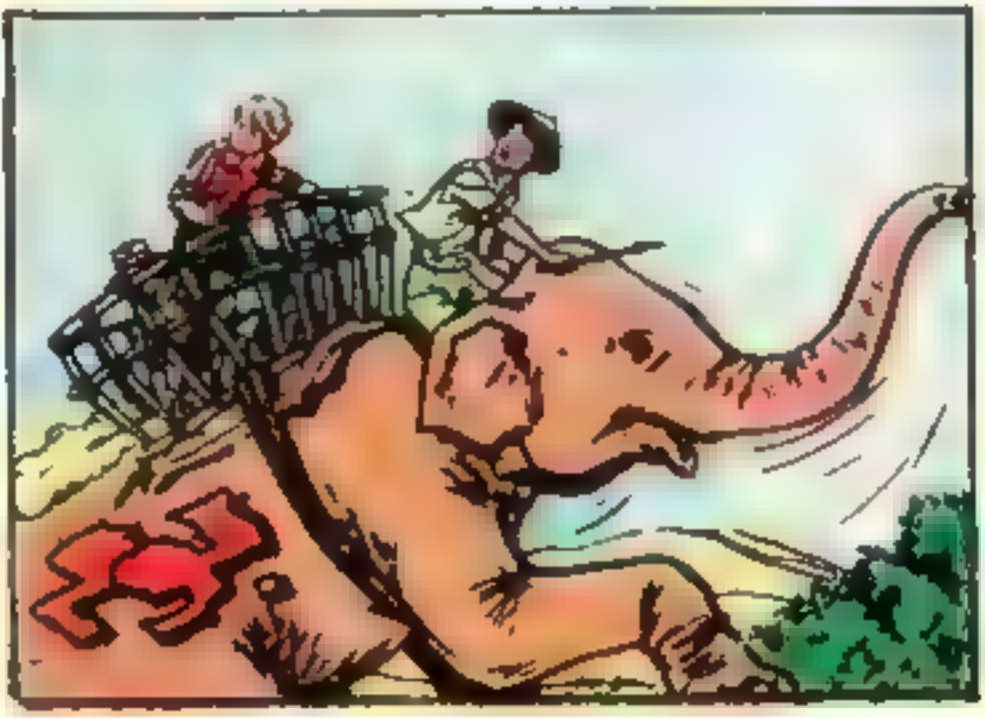
أرجوان القطيع يكون لسه في مكانه!
فيه أمل كبير.. لأن الفيلة
ماتحبش تغير مكانها بسرعة!



وبعد لحظات ركبوا فيل -



سافر «سامح» و «فاتن» و «سفوت» الى «سرية»
السيلاين في «تايلاند» ليصطادوا فيلة للسيرة بمونة
(نكرز) و «سيام» و نزل الاصغاء في بيت «لي-هاي»
وتعرض «سيام» لحادث غامض ، وفاجأت «فاتن»
«لي-هاي» وهو يهم بحققن «سيام» بحقنة غريبة ،
وارادت تحذير «سامح» ..



ترى كيف يتصرف تكمزة الشرير مع سامح بعد أن كشف فطنته ؟ انتظر الأثر القادم

أعمال طه الدين



جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الأسبوع
استعدادات ضخمة تقوم
بها محافظة القاهرة للاحتفال
بعيد وفاء النيل هذا
الأسبوع . فكل عام وانتم
طيبون .

صورة الأسبوع

انسان الى
من علب الصفيح

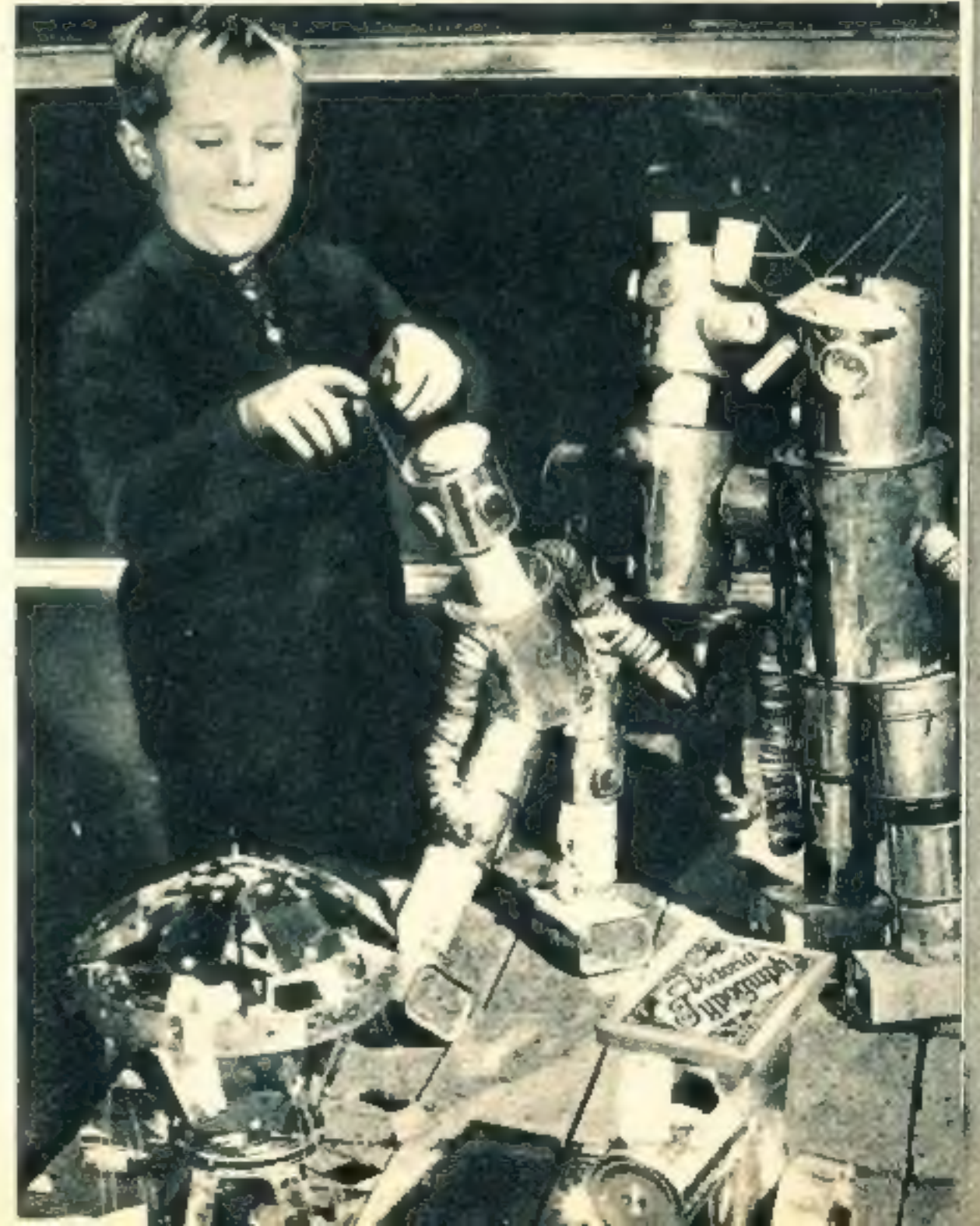
انظر يا صديقي الى
هذه الصورة الطريفة،
ان هذا الطفل في
« برلين القسرية »
استطاع ان يصنع من
علب الصفيح الفارغة
انسانا آليا . . حاول
انت ايضا في وقت
قراغك ان تصنع
اشياء اخرى طريفة
من العلب الفارغة .



غير ما ينسك



كوكا كولا



مازا يحيرك؟



من : كان كل امل ان اتم تعليمي ، ولكن ظروف الحياة
اضطرتني للعمل .. لقد ضاقت بي الحياة فلم تكن
هذه اكمالى ..

عبد العزيز حموده

ج : ولدى .. انت تستحق كل تقدير ، احبيك ، واقدر
موفقك ، ولكنك تستطيع ان تعمل بالنهار وتدرس بالليل
كل شيء ممكن .. فكثر جسام من شبابنا المكافح الذي يبني
نفسه ، كان يعمل وفي نفس الوقت يدرس ويتم تعليمه ،
ولعلك قرأت ما نشرته احدى الصحف عن الجندي الذي
اتم تعليمه بالجامعة وحصل على ليسانس الحقوق ...
اجعل عملك حافزا لنجاحك ولا تعتبره عبء في سبيل
مستقبلك ، بل حافظا من اجل مستقبل افضل .. ان الارادة
القوية تحقق المعجزات ، لا تنظر وراءك ولا تنظروا للآخرين
فلكل انسان ظروفه الخاصة .. فقط اعمل بجهد لتبني
مستقبلك بارادة وعزم وتصميم .. وامل ان يوفقك الله ..

ردود سريعة

• الى الصديق رضا خليفة : شكرا لك على رسالتك
وانصحك بمزيد من القراءة والاطلاع ، واكتب كثيرا ،
وابعث لي بانتاجك ، والمالح منه سوف ينشر في باب انا
واصدقائي ..
• الى الصديق محمد قنبري : شكرا على رسالتك
ورسوماتك سأحاول نشرها في اقرب فرصة ..

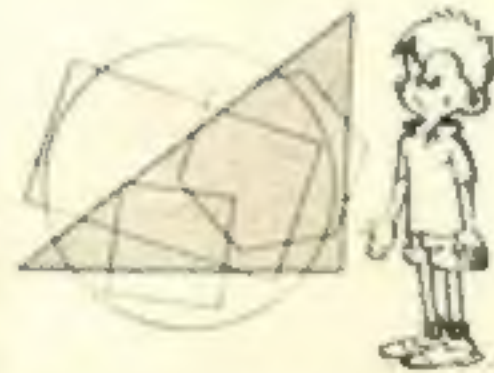
هلوك الصالحه

حل : الاحلام
والاماني

المسؤول يعلم ب :
رغيف الخبز
الشاورش يعلم ب :
شريط آخر على ذراعه
لاعب الكرة يعلم ب :
جول

التلميذ يعلم ب :
شهادة النجاح

حل : حاجة تحير
الثلاث الاسود
هو المشترك



المليا - ارسلت اليك نسخة هدية من
كتاب الصوت وقوائم الكتب
- فؤاد نصر الدين حسين -
الاسكندرية - شكرا على رسالتك وقد
ارسلت اليك نسخة هدية من كتاب
« الصوت » ويؤسفني ان افيدك اننا
لا نسير على نظام الاستعارة

- وصفي ضياء الدين - العراق -
ارسلت اليك قوائم المطبوعات ونسخة
هدية من كتاب « الصوت »
- يوتان ميخائيل بكر - المنشية -
وجه قبيل - وصلتنى خطاباتك وقد
ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة
هدية من كتاب « كل شيء » عن عجائب
الكيمياء ، ويؤسفني اننا لا نسير
على نظام الاستعارة

- صديقي عبد اللطيف موسى -
سوهاج - ارسلت اليك قوائم الكتب
ونسخة هدية من « كل شيء » عن عجائب
الكيمياء

- سامح سيد درويش - بورفؤاد -
ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة
هدية من « كل شيء » عن جسم الانسان
- جمال محمد توفيق - روض
المرج - ارسلت اليك نسخة هدية
من كتاب « كل شيء » عن جسم الانسان

الرد على باقي الخطابات في
العدد القادم

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي
القاهرة



صديقتي العزيزة

كتاب « المادة والجزيئات والذرات »
هو العدد ٢٦ من مجموعة الكتب العلمية
المبسطة التي وضعت في شتى العلوم
بحيث تبث في القراء من الناسنة
وطلاب المدارس الاعدادية حب الاطلاع
وتجذبهم الى دراسة العلوم ، والكتاب
يتناول هذا الموضوع بصورة جديدة
فيحدث عن ماهية المادة ويشرح معناها
والتغيرات الطبيعية والكيميائية التي
تحدث لها ويشرح العناصر والرموز
وتقسيم المادة الى جزيئات وذرات ،
وهو من تأليف برتا موريس باركر
وترجمة عمر كامل الوكيل ويباع لدى
مكتبات دار المعارف والشمن ١٥ قرشا
خطابات القراء :

هذه مجموعة أخرى من خطابات
القراء

- احمد محمد علام - اسيوط -
ارسلت اليك كتاب « الصوت » هدية
عني وذلك بصفة استثنائية اذ اننا
لا نهدى اكثر من كتاب واحد فقط ،
وقوائم الكتب

- محمد ابو بكر عبد العليم -

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

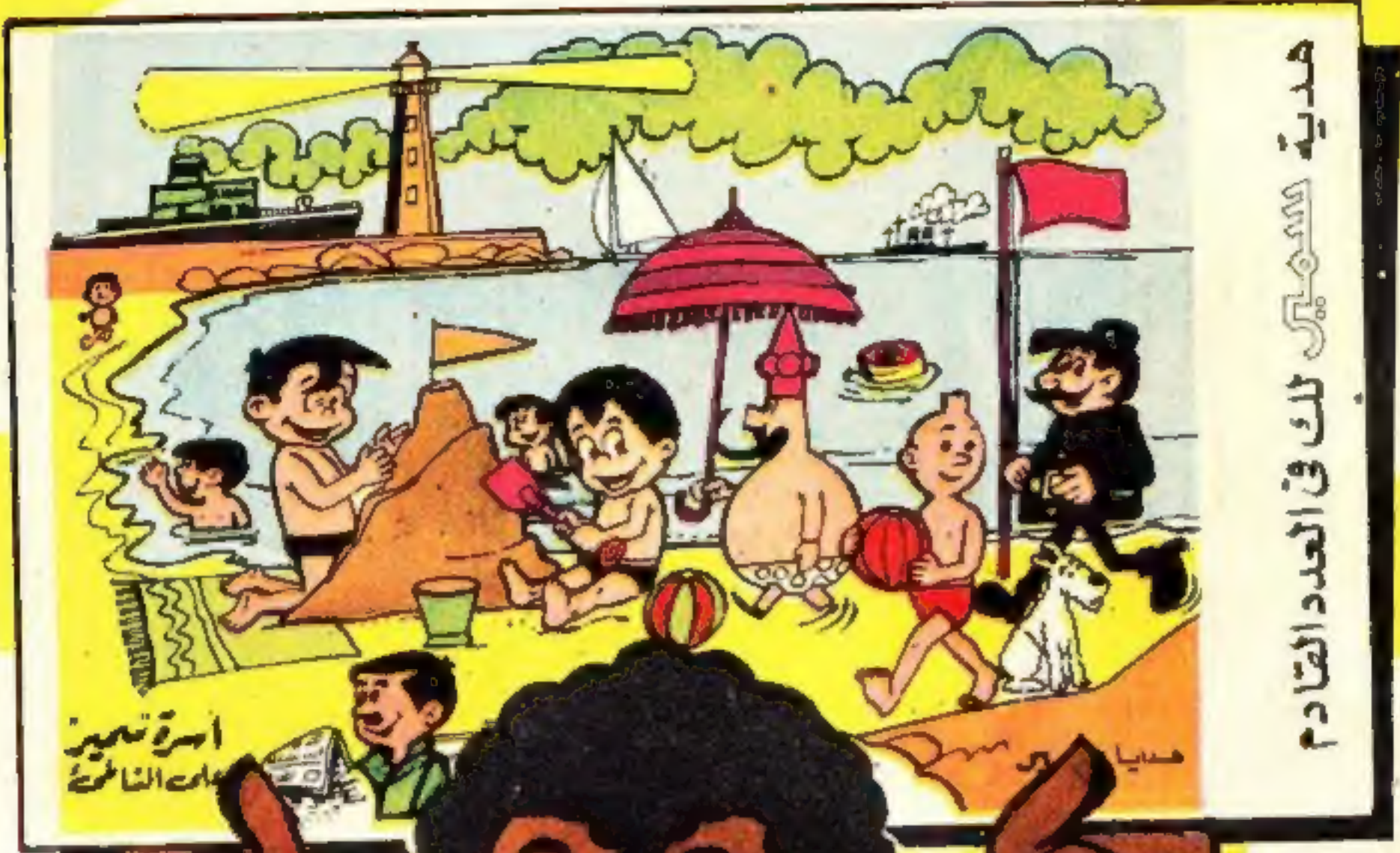
مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والقراءة

مكتبة
الكتاب
والق

أُسرة سمير على الشاطئ "بازل"

هدية لسمير تلك في العدد القادم



أسرة سمير
على الشاطئ

الشمس



هدية الصيف
مع العدد القادم
أسرة سمير
على الشاطئ
مجلة سمير + البريد
٣٠ مليما

هدية جديدة .. مذهشة .. تجمع أبطال المجلة على الشاطئ

www.arabcomics.net



thebaby pirate